PAGLIACCI

DRAMMA IN DUE ATTI

PAROLE E MUSICA

DI

R. LEONCAVALLO

SERENATA D'ARLECCHINO

Trascrizione per Pianoforte

DI

E. MAZZUCCHELLI

N. 761

L. 1.50

MILANO

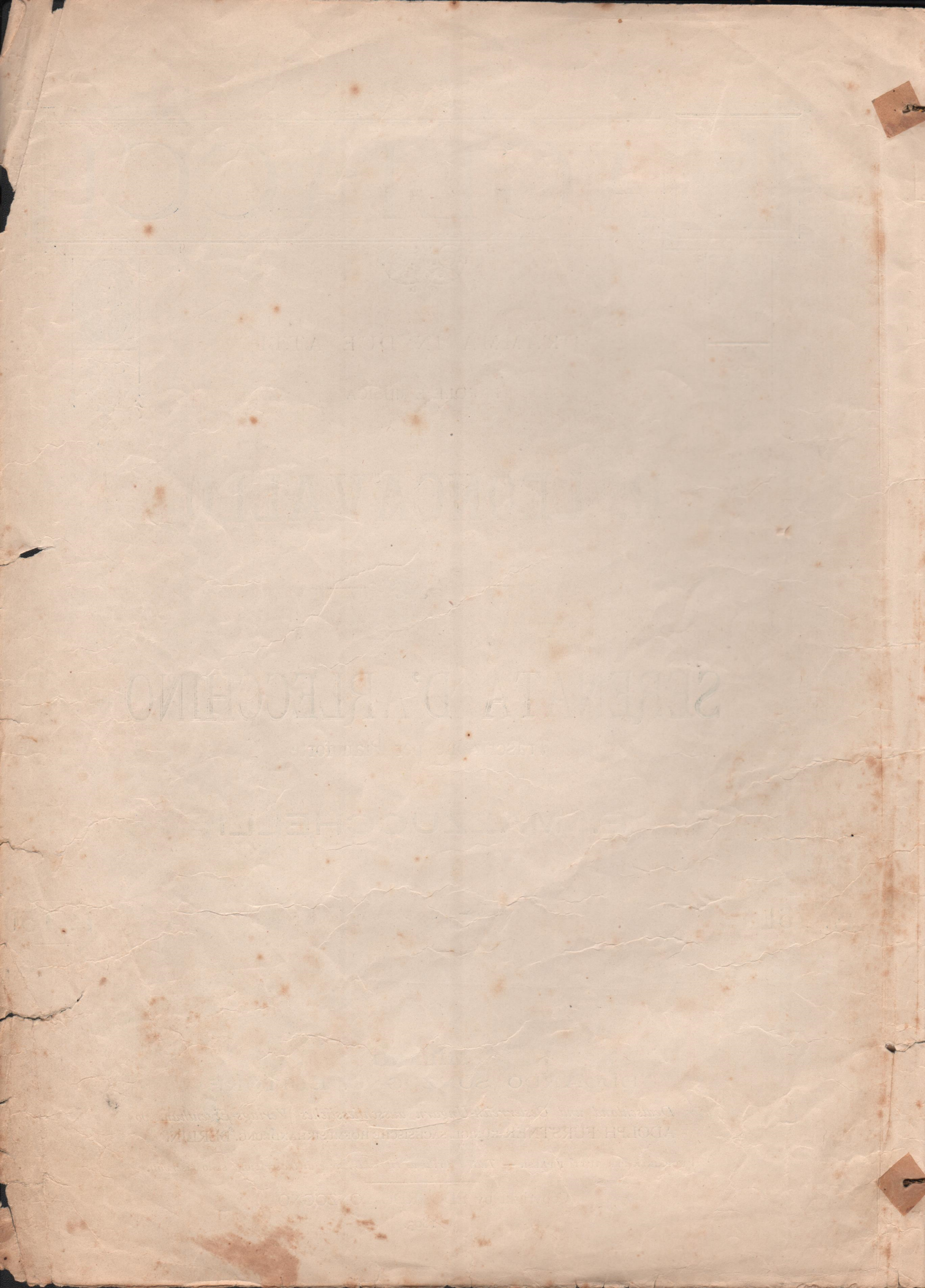
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE

Für Deutschland und Oesterreich-Ungarn ausschliessliches Verlags-Eigenthum von

ADOLPH FÜRSTNER KÖNIGL. SÄCHSISCHE HOFMUSIKHANDLUNG, BERLIN.

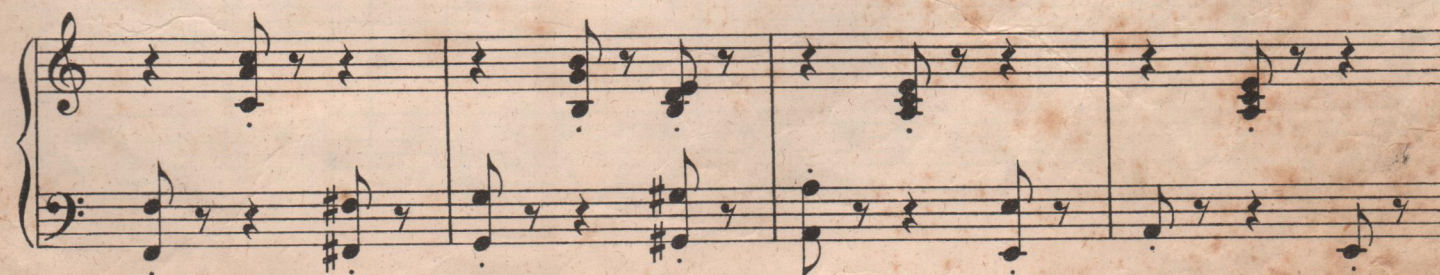
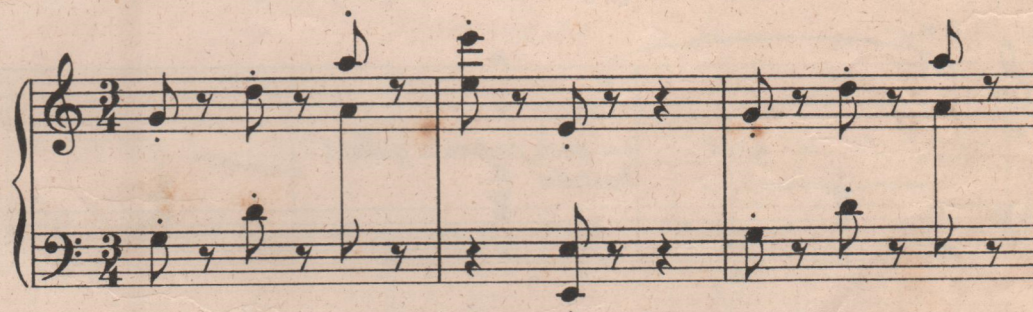
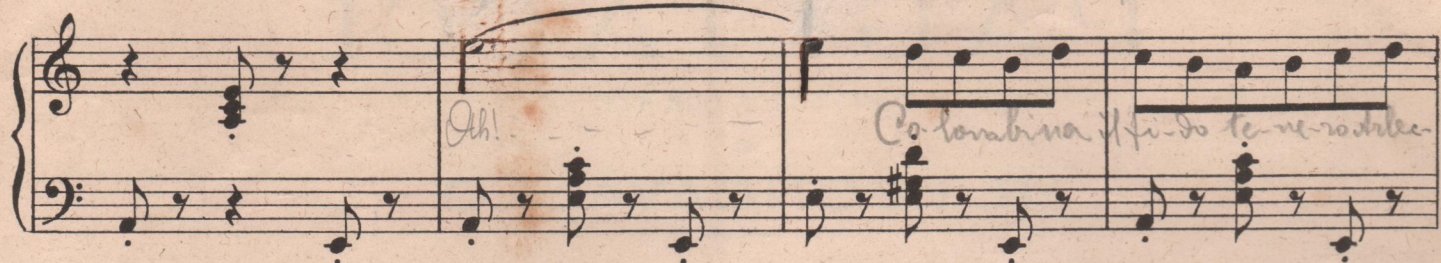
PAGLIACCI

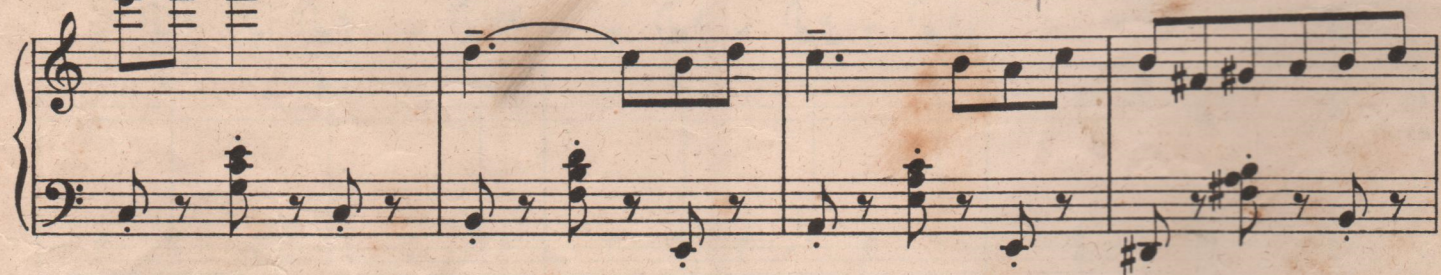
DRAMMA IN DUE ATTI

DI

R. LEONCAVALLO

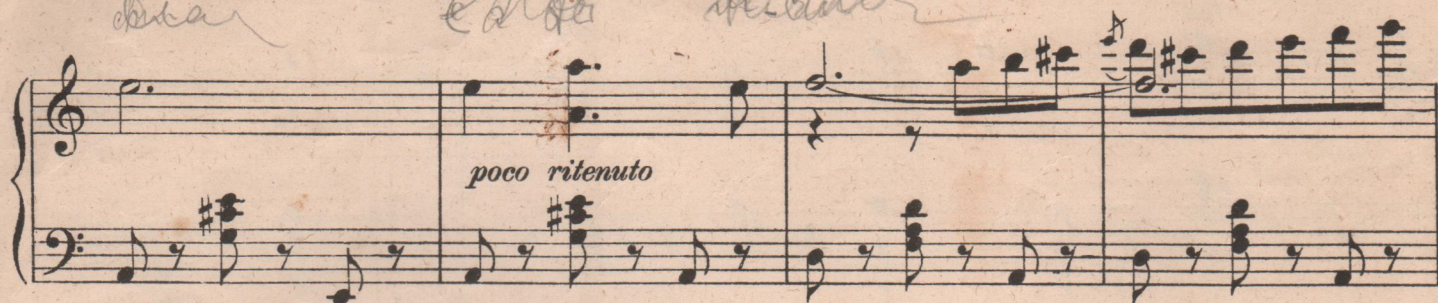
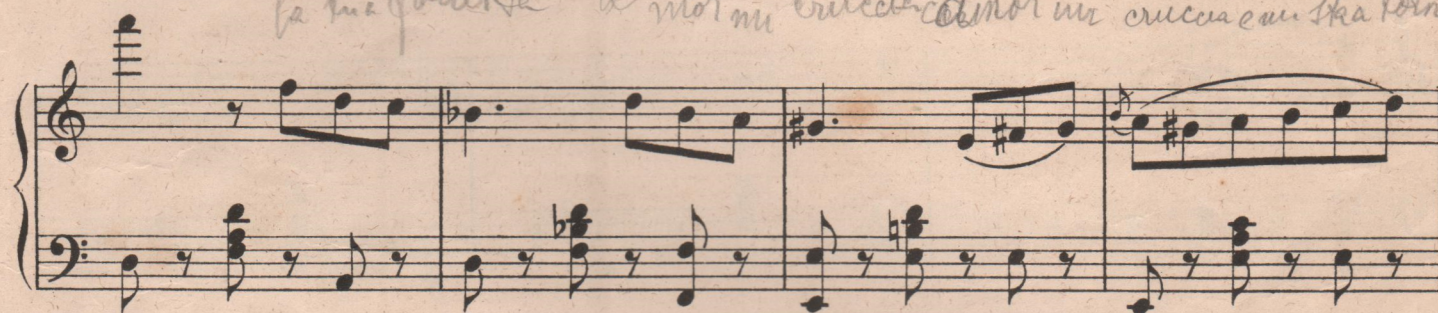
SERENATA D'ARLECCHINO

TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE DI **E. MAZZUCCHELLI.**

All.tto un poco mod.to

ten.

un poco cedendo questa battuta

poco ritenuto

ten.
rall.
deciso
f

Stabilimento dell'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano, Via Pasquirolo, 14

DRAMMA IN DUE ATTI

DI

R. LEONCAVALLO

654 Riduzione per Canto e Pianoforte . . . . . L. 12 —
656 Idem per Pianoforte solo . . . . . „ 8 —

PEZZI STACCATI:

714 ***Uscita di Tonio*** (Prologo). — Per Baritono con accompagnamento di Pianoforte . . . L. 2 50
715 ***Recitativo e Ballata di Nedda.*** — Per Soprano con accomp. di Pianoforte . . . „ 2 50
716 ***Recitativo ed Arioso.*** — Per Tenore con accompagnamento di Pianoforte . . . . „ 2 —
732 ***Intermezzo.*** — Per Pianoforte . . . . . „ 1 50
717 ***Serenata di Arlecchino.*** — Per Tenore con accompagnamento di Pianoforte . . . „ 1 50

Riduzioni diverse:

790 DOEBBER JOH. ***Tempo di Minuetto e Gavotta*** per Pianoforte . . . . . L. 2 —
865 — ***Fantasia*** per Orchestra. - Partitura e parti . . . . . „ 20 —
862 — ***Tempo di Minuetto e Gavotta.*** — Per Pianoforte, Violino, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Cornetta o Tromba, eseguibili pure a Pianoforte solo o con uno o più degli istrumenti indicati . . . . . „ 6 —
863 — ***Serenata.*** — Per Pianoforte, Violino, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Cornetta o Tromba, eseguibili pure a Pianoforte solo o con uno o più degli strumenti indicati . „ 5 —
814 FORLAI G. R. ***Trascrizione*** per Mandolino e Pianoforte . . . . . „ 2 —
816 FRANCIA L. ***Trascrizione*** per Mandolino e Chitarra . . . . . „ 1 50
801 FRUGATTA G. ***Gavotta*** trascritta per Pianoforte . . . . . „ 1 50
805 — ***Minuetto.*** - Trascrizione elegante per Pianoforte . . . . . „ 2 —
802 FUMAGALLI D. ***Libera Trascrizione*** per Pianoforte . . . . . „ 2 50
788 LEYBACH J. ***Fantasia*** per Pianoforte . . . . . „ 2 50
762 MAZZUCCHELLI E. ***Ballatella.*** — Trascrizione per Pianoforte a quattro mani . . . . „ 2 50
761 — ***Serenata d'Arlecchino.*** — Trascrizione per Pianoforte . . . . . „ 1 50
878 MARESCOTTI E. ***Libera Trascrizione*** per Pianoforte . . . . . „ 2 —
879 — ***Libera Trascrizione*** per Pianoforte . . . . . „ 2 —
822 MUGNONE F. ***Serenata.*** — Trascrizione per Violino o Mandolino e Pianoforte . . . . „ 1 50
823 — ***Arioso.*** — Trascrizione per Violino o Mandolino e Pianoforte . . . . . „ 1 50
824 — ***Trascrizione*** per Violino e Pianoforte . . . . . „ 1 50
820 NORSA V. ***Coro delle Campane.*** — Trascrizione per Pianoforte . . . . . „ 2 —
860 N. N. ***Prologo.*** — Per Pianoforte, Violino, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Cornetta o Tromba, eseguibili pure a Pianoforte solo o con uno o più degli strumenti indicati . „ 6 —
885 PALLAVICINI G. ***Gran Pot-Pourri*** per Mandolino e Chitarra . . . . . „ 2 50
881 PASTORI RUSCA G. ***Serenata.*** — Riduzione per Mandolino e Chitarra . . . . . „ 1 50
783 WOLFF B. ***Primo Pot-Pourri*** per Pianoforte . . . . . „ 2 —
784 — *Idem*, per Pianoforte a quattro mani . . . . . „ 2 50
785 — ***Secondo Pot-Pourri*** per Pianoforte . . . . . „ 2 —
786 — *Idem*, per Pianoforte a quattro mani . . . . . „ 2 50
864 — ***Pot-Pourri*** per Violino e Pianoforte . . . . . „ 3 —
861 — ***Intermezzo.*** — Per Pianoforte, Violino, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Cornetta o Tromba, eseguibili pure a Pianoforte solo o con uno o più degli strumenti indicati . „ 5 —

Dirigere Cartolina-Vaglia all'Editore EDOARDO SONZOGNO, Milano, Via Pasquirolo, 14.